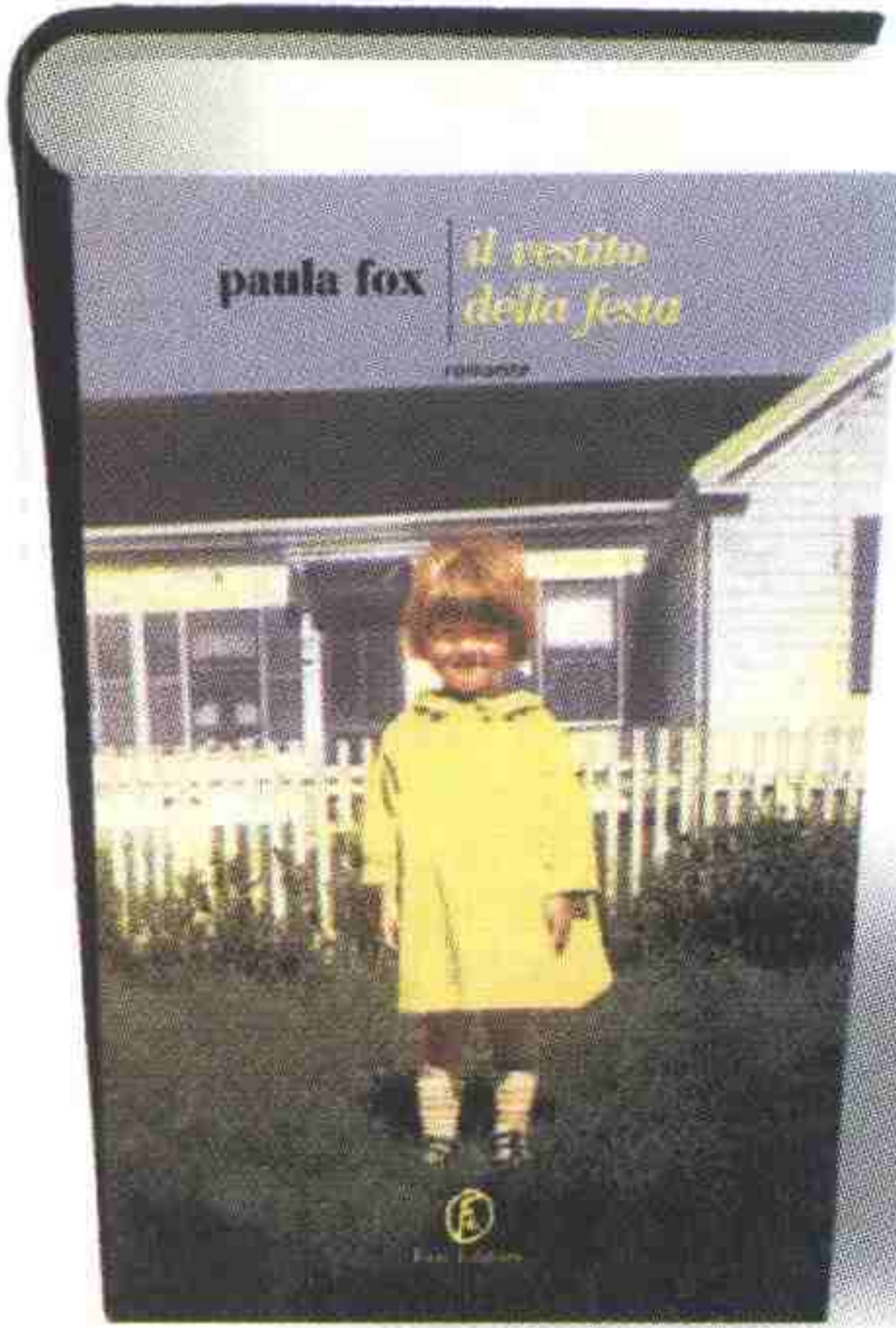


Corinne Maier

LIBRI

www.ecostampa.it



IL VESTITO DELLA FESTA
di Paula Fox
Fazi, 16 €

TRA ROMANZO E AUTOBIOGRAFIA

Diario di una strana infanzia

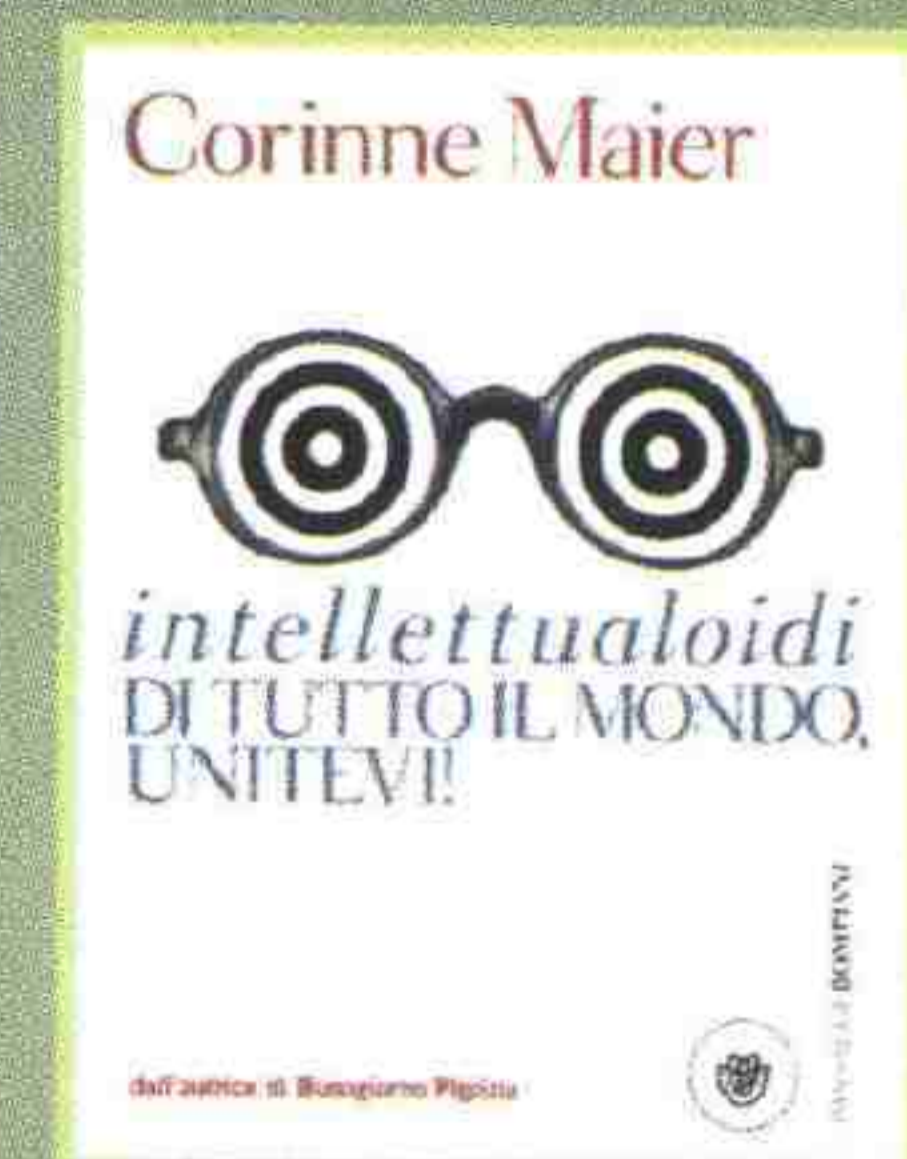
TORNA, PER RACCONTARE LA SUA PERSONALE STORIA, PAULA FOX, SCRITTRICE GELIDA E ASCIUTTA, CAPACE DI CONCENTRARE UN SENTIMENTO O UNA SENSAZIONE IN POCHE RIGHE

Si offre al lettore con un romanzo-memoriale Paula Fox, una tra le più apprezzate scrittrici americane. Autrice di *Quello che rimane*, di *Il silenzio di Laura* e del romanzo per ragazzi *Il gatto con un occhio solo*, nonna della cantante Courtney Love (ma pare che le due si detestino), a 83 anni la Fox parla con sorprendente rigore della propria infanzia, un'infanzia diversa dalle altre. Figlia di genitori da "età del jazz", uno sceneggiatore californiano e una soubrette cubana, da bambina Paula Fox fu praticamente abbandonata, divisa tra un istituto, la cura dei parenti, i viaggi e i traslochi fra San Francisco, Montreal e New York. Qui vive oggi, nel quartiere-simbolo degli scrittori, Brooklyn. Nei decenni Paula Fox ha conosciuto la fama e la rivalse attraverso una scrittura che affronta i temi più duri con lucidità e con la capacità di non cadere, mai, nel patetismo.

UN SAGGIO IRRIDENTE
MALEDETTI INTELLETTUALI



Un nuovo bersaglio per Corinne Maier, quella di *Buongiorno pigrizia* e di *Buongiorno lettino*. Questa volta, dopo essersela presa con gli uffici delle risorse umane e con la psicanalisi, l'irriverente scrittrice francese prende di mira gli intellettuali, o presunti tali, quelli che imperversano anche nelle nostre Tv con esito dubbio. Senza mezzi termini, l'autrice parla di una categoria di persone spocchiose, pseudo-impegnate, affascinate solo da quello che "la massa" non conosce. Pur non essendo, secondo la Maier, affatto diversi dai comuni mortali.

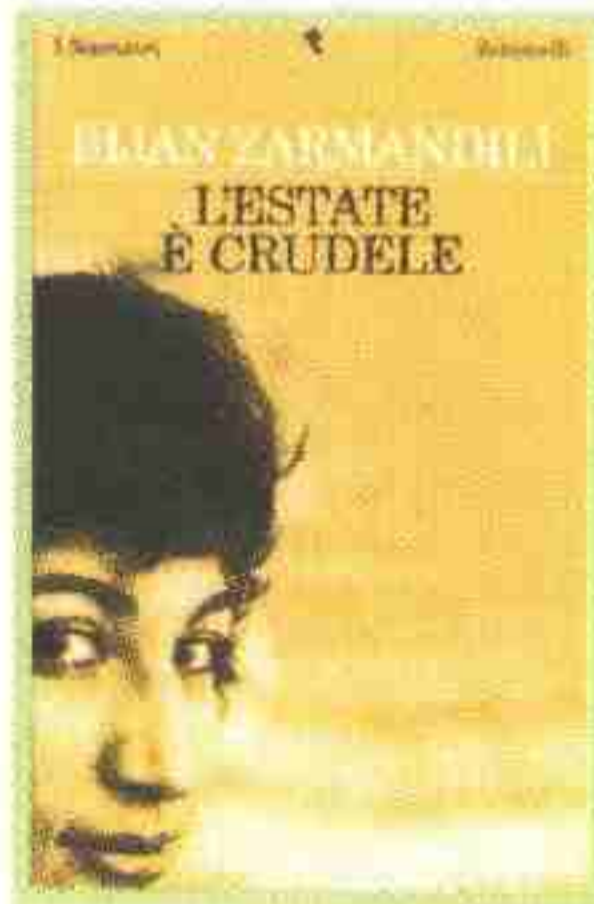


INTELLETTUALOIDI DI TUTTO IL MONDO, UNITEVI!
di Corinne Maier
Bompiani, 9 €

NOVITÀ

L'amore e la lotta

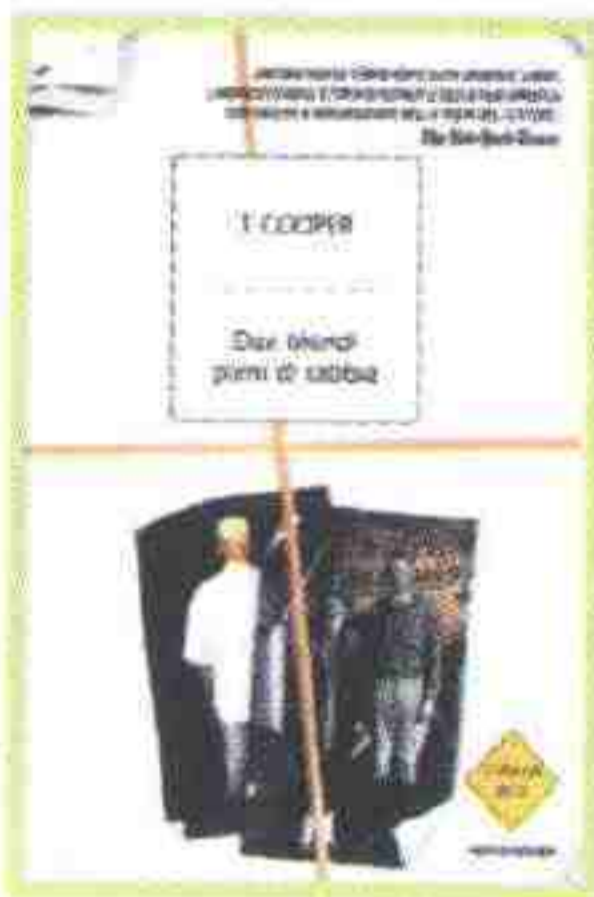
In viaggio da Roma a Teheran, attraversando la Germania, la Turchia e il Kurdistan, fino alla meta finale: l'Iran, anzi la Persia. È qui, nella terra dell'iraniano Bijan Zarmandili, che arriva a compimento la storia dei due innamorati Parviz e Maryam, i protagonisti di questo romanzo, due oppositori al regime dello scià (siamo negli anni 70). Passione romantica e civile, all'ombra dei versi della poetessa Forugh Farrokhzad, per questo giornalista-scrittore italiano d'adozione.



L'ESTATE È CRUDELE
di Bijan Zarmandili
Feltrinelli, 15 €

Storie di migranti

Cento anni fa, nel 1907, una famiglia dell'Est Europa sbarca, piena di speranze, nel continente americano. Ma al suo arrivo manca qualcosa di preziosissimo, che comprometterà ogni futuro: un bambino. Nel viaggio è scomparso Reuven, il più piccolo dei Lipshitz, "il bambino più biondo di tutta la Russia". È questo il drammatico punto di partenza per la storia di tre generazioni che si succedono, mettendo a confronto radici ebraiche, origini russe e sogno americano.



DUE BIONDI PIENI DI RABBIA
di T. Cooper
Mondadori, 16 €

Coscienza e bon ton

Una scienziata, un'attrice, una scrittrice, una storica, un'imprenditrice, una politica, una sessuologa, un'avvocata divorzista, una calciatrice, una sindacalista, una pubblicitaria, un'economista, una volontaria e una giornalista: 14 voci mettono in discussione l'assunto del titolo, cioè che le vere signore, per istinto o eleganza, non parlano di soldi. Anche se le donne, rispetto agli uomini, guadagnano in media il 25% in meno e corrono il doppio del rischio di diventare povere.



LE VERE SIGNORE NON PARLANO DI SOLDI
di Anna Talò
Corbaccio, 14,60 €